TEATRO DELLA TOSSE

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE ore 20.30

WIM VANDEKEYBUS E LA SUA COMPAGNIA ULTIMA VEZ

WHAT THE BODY DOES NOT REMEMBER: REVIVAL



Giovedi' 12 novembre alle 20.30 al Teatro della Tosse Wim Vandekeybus e la sua compagnia Ultima Vez tornano sul palco di Resistere e Creare con una nuova versione di What the Body Does Not Remember, presentata in prima assoluta a giugno 2026 alla prestigiosa Philharmonie de Paris. Spettacolo storico di Vandekeybus che gettò le basi per quello che sarebbe diventato il tratto distintivo del suo linguaggio artistico, lo spettacolo fu creato nel 1987 con l'intenzione di scoprire l'essenza dei riflessi istintivi, radicati nella realtà incontaminata dell'esistenza.

Non immediatamente etichettato come danza, fu vissuto come vera e propria tempesta artistica e ridefinì in qualche modo i confini, vincendo il prestigioso Bessie Award a New York per il suo "confronto brutale tra danza e musica". Un'esperienza grezza, intensamente fisica e carica di adrenalina, sul filo del rasoio tra attrazione e repulsione, velocità fulminea e tempi precisissimi, momenti spiritosi intrecciati ad esplosioni di aggressività. Venticinque anni dopo, nel 2013, una nuova generazione di interpreti lo ha riportato in tour con la musica dal vivo degli Ictus. Nel 2026 questa importante produzione torna ancora una volta; non una semplice ripresa ma una reinvenzione in cui lo spettacolo originale si espande con nuova linfa grazie alle musiche originali composte da Thierry De Mey e a quadri coreografici che ne rinsaldano

struttura e contenuti. Una interazione dinamica tra musica e movimento, un paesaggio sonoro che diviene parte integrante dello spettacolo e un'esperienza uditiva e visiva davvero coinvolgente da regalare al pubblico.
Regia e coreografia Wim Vandekeybus. Interpretii: Cola Ho Lok Yee, Paola Taddeo, Adrian Thömmes, Hakim Abdou Mlanao, Lotta Sandborgh, Alessia Lanotte, Cory Hugo Milan, Faustino Blanchut, Koen Kaya Eye e Nikoletta Polyzoi
Musiche originali: Thierry De Mey e Peter Vermeersch. Ideazione e realizzazione di Tablemusic (Bis): Thierry De Mey
Coproduzione: Philharmonie de Paris (FR), Scène Nationale de Maubeuge (FR) e KVS – Teatro Civico Fiammingo di Bruxelles (BE)
Co-direzione: Ircam – Centre Pompidou e Philharmonie de Paris, nell'ambito di ManiFeste 2026, Festival Ircam (FR)

TESTE DANZANTI -Conversazioni aperte con artisti e pubblico
Dopo lo spettacolo un esclusivo post show in compagnia di Wim Vandekeybus per il ciclo Teste Danzanti , una serie di incontri a cura di Federica Scaglione, pensato per accompagnare alcuni degli spettacoli targati Resistere e Creare. Un'occasione per dialogare con chi crea, interpreta e studia la danza, confrontandosi sul gesto, la parola e il significato delle performance.

BIGLIETTI intero euro 25 over 65 euro 23 under 28 euro 20 under 14 euro 10